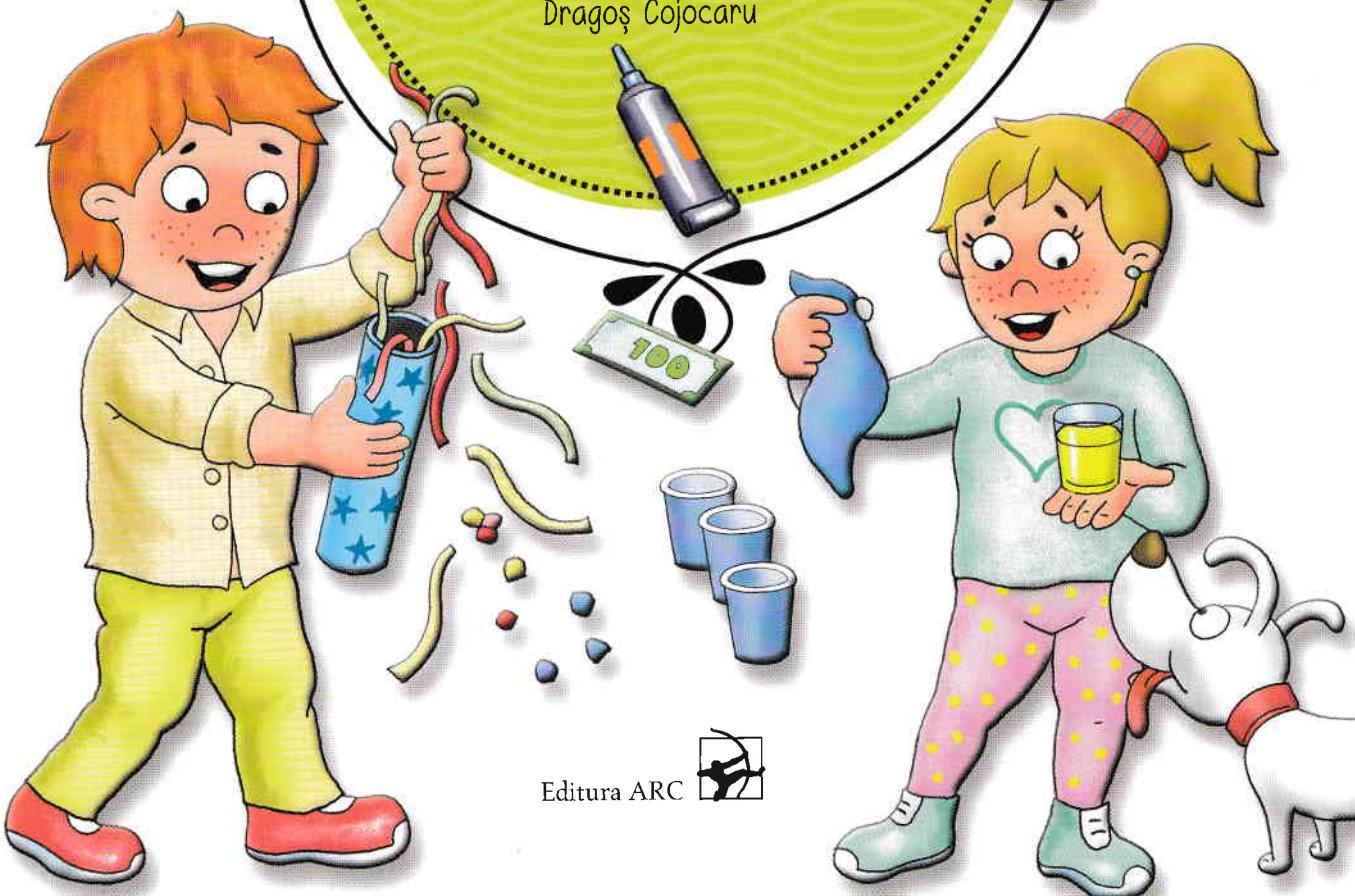


# CARTEA MEA DE MAGIE

Traducere din limba spaniolă:  
Dragoș Cojocaru



# Cuprins

Cum să scoți o monedă din ureche .....	8
Cartea de joc care trece prin pachet .....	10
Cum să ghicești culoarea unui creion fiind legat la ochi .....	12
Bilețelul magic .....	14
Moneda din ghemul de lână .....	16
Inelul magic .....	18
Cu capul în sus, cu capul în jos .....	20
Punga-surpriză .....	22
<b>Cum să treci un ac printr-un balon (1) .....</b>	<b>24</b>
Cum să ascunzi o monedă sub trei capace .....	26
Cum să tai o sfoară și să o întregești la loc .....	28
Creion de gumă? .....	30
Biluțele magice .....	32
Cum să schimbi culoarea apei .....	34
Moneda care se dizolvă .....	36
Cutia de chibrituri .....	38
Cum să treci un ac printr-un balon (2) .....	40
Cum să treci un pahar prin masă .....	42
Zarul misterios .....	44
Apă și monede .....	46
Magie cu numere .....	48
Cum să aprinzi o lumânare fără să atingi fitilul .....	50
Pahare și biluțe magice .....	52
Moneda și cutia de chibrituri .....	56
Nodul magic .....	58
<b>Banana feliată .....</b>	<b>60</b>
Biluțele care se fac nevăzute .....	62
Cartea magică .....	64
Mai multe monede în mâna .....	66
Degetul viu .....	68



Tuburile magice .....	70
Trucul franțuzesc .....	72
Degetul cusut .....	74
Moneda care se teleportează .....	76
Cum să citești în mintea celorlalți .....	78
Cum să găsești 4 ași în pachetul de cărți de joc .....	80
Apa care apare și dispără într-o revistă .....	82
O sfoară .....	84
Moneda magică .....	86
Cutia magică .....	88
Şervețelul rupt-întreg .....	90
Elasticul care trece de pe un deget pe altul .....	92
Cum să ghicești numărul de pe un cubuleț de zahăr ...	94
Moneda care dispără (1) .....	96
Lipsește o carte .....	98
Steaua rotitoare .....	100
Cum să prinzi două clame una de alta fără să le atingi ...	102
Moneda care dispără (2) .....	104
Două sfuri .....	106
O furculiță și o lingură sfidează gravitația .....	108
Chibriturile călătoare .....	110
Cum să scoți o carte din pachet .....	112
Tubul gol .....	114
Creionul animat .....	116
Illuzionism cu mâinile .....	118
Cum să faci să apară biscuiți .....	120
Ghicește cartea .....	122
Balansoarul magic .....	124
Cutia de suc magică .....	126



# Atunci când te pregătești să execuți un număr de

**A** Ceea ce va captiva publicul și îți va oferi cea mai mare satisfacție va fi ca nimeni din cei de față să nu descopere secretul pe care îl ascund reprezentățile tale, trucul de care te-ai folosit, cum ai făcut de ai izbutit să surprinzi pe totă lumea. Dar ia aminte că, pentru a reuși, trebuie să te pregătești foarte, foarte bine.

**A** Învață bine fiecare număr de magie și, înainte de a-l prezenta în public, exercează, exercează și iar stăpânești la perfecție și te simți sigur pe tine, pentru a-l realiza fără probleme în fața spectatorilor tăi.

**A** Trebuie să dobândești un mare grad de stăpânire și de abilitate în mișcarea mâinilor și a degetelor. Numai așa vei reuși ca publicul să nu își dea seama de felul cum le miști.

**A** Folosește un creion, o monedă, o bilă, o carte de joc, un nastur și.a. Antrenează-te în continuu mișcându-ți mâinile și degetele. Ia aceste obiecte, trece-le de pe un deget pe altul, lasă-le în palmă și apoi ridică-le din nou pe degete, ascunde o monedă între degete, trece-o din palmă pe dosul palmei... O mare parte a succesului tău depinde de mișcări abile.

**A** După ce ai înțeles bine un număr de magie și ai făcut mai multe repetiții, până când îți-a ieșit bine, trebuie să îl repeti o dată și încă o dată în fața unei oglinzi mari. Gândește-te că, așa cum te vezi în oglindă, la fel te va vedea și publicul. Asta înseamnă că va trebui să execuți numărul în așa fel încât niciunul dintre trucurile tale să nu poată fi văzut de spectatori. În acest sens, ajutorul oglinziei este foarte important.

**A** Încearcă să ai mereu pregătite în mintea ta mai multe glume, divagații, anecdotă sau orice fel de poante ori extravaganțe. Pe parcursul reprezentățiilor tale, în timp ce te miști, ascunzi obiecte, schimbi mâna cu care lucrezi și.a.m.d., trebuie să ai mare grijă ca publicul să nu poată vedea și nici măcar bănuie ceea ce faci și mai ales cum o faci. Pentru asta, trebuie să îi distrazi atenția, să îl faci să râdă de chestiile mușcătoare pe care îl povestesc sau de giușoarele pe care le execuți, în așa fel încât să îi îndrepti atenția în altă direcție. Astfel, în tot acest timp, vei putea fi mai linștit și mai sigur pe tine în ceea ce faci, dat fiind că publicul nu va mai fi atât de atent la mișcările tale, iar acest lucru îți va prinde bine.

**A** Un alt lucru care te poate ajuta în a distraje atenția publicului este să introduci multă teatralitate în tot ceea ce faci și/sau spui. Iar dacă o poți face într-un mod comic, stârnind râsetele spectatorilor, atunci acest expedient va fi perfect.



# magie, ține minte

A

Ai mare grija de amânunte: ce obiecte alegi, cum le pregătești, în ce fel urmează să le mănuiești, ce poziție vei lua în fața publicului, ce glume vei folosi ca să îi distrazi atenția, să îl zăpăcești și.a.m.d.

A

În măsura în care este posibil, încearcă să faci în așa fel încât în reprezentările tale să poată participa și cineva din public. Pe lângă faptul că vei izbuti să impeli persoana respectivă în ceea ce faci, acest lucru te va ajuta să te relaxezi un pic, iar numărul tău va fi mai plăcut, mai interesant și mai bine acceptat de toții cei de față.

A

Începe întotdeauna reprezentările cu numere simple, ușoare și pe care le stăpânești bine. Asta te va ajuta să învingi timiditatea pe care îți-ar putea produce faptul că evoluezi în public sau teama că anumite lucruri pe care le faci nu îți vor ieși așa cum îți dorești.

A

Studiază foarte bine cum te vei poziționa în față publicului. Va trebui să tii seama de specificul numărului pe care îl vei realiza, le vei efectua pentru ca totul să îți iasă bine, de felul în care vei distrage atenția publicului, astfel încât să nu vadă obiectele pe care tu trebuie să le faci să apară și să dispară, de felul cum vei ascunde ceea ce ai nevoie sau vei disimula și.a.m.d. Niciunul dintre aceste amânunte nu trebuie să îți scape atunci când ieși o decizie în privința poziției în care te vei situa.

A

A

Atunci când repeti, începe prin a-ți mișca mâinile sau obiectele cu încetineală, pentru a căpăta siguranță și pentru a adopta treptat tipul de mișcare care îți convine cel mai mult în fiecare caz. După ce ai descoperit felul cel mai potrivit de a te mișca și de a mânui obiectele, exersează, o dată și încă o dată, până când vei reuși să realizezi numărul cât mai rapid cu putință.

A

Sugestiile pe care le oferă această carte nu includ trucuri complicate, dar gândește-te că nimic nu este atât de simplu cum pare. Asta nu ar trebui nicidcum să te descurajeze, ci, dimpotrivă, să te facă să încerci iar și, neobosit. Uneori vezi artiști de circ, atleți sau sportivi și te ulmește ceea ce fac și felul în care o fac, atât de bine, aparent atât de simplu, atât de frumos. Cu siguranță, nu îți închipui nici pe departe mii de ore pe care le au în spate antrenându-se, străduindu-se, fiind perseverenți și învingându-și descurajările. Cu cât mai remarcabile sunt succesele și bucuriile, cu atât mai mare este prețul pe care l-au avut de plătit artiștili. Nu uită acest lucru!



# Cum să scoți o monedă din ureche

**Vei avea nevoie de:**

- 1 monedă de mărime mijlocie
- 1 asistent

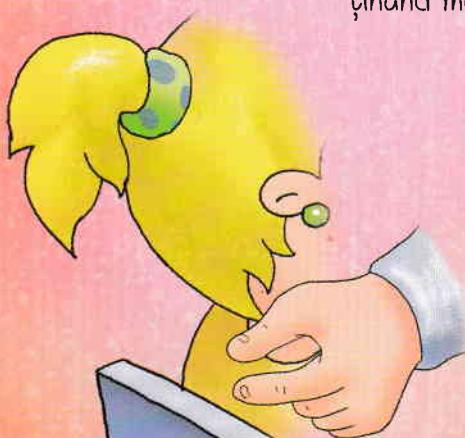
**1**

Scoate discret o monedă din buzunar și strâng-o cu partea posterioară a degetelor (e mai ușor cu degetul mare și cel arătător). Monedele de mărime mijlocie se potrivesc mai bine pentru această reprezentare.



**2**

Apropie-te de un spectator din public ținând moneda între degete.



**3** Întinde-ți mâna spre ceafa acestui spectator.





**4** Încet, îndepărtează mâna de urechea acestei persoane, făcând să alunece moneda dintre degete spre palmă și spre vârful degetelor.



Ridică moneda în așa fel încât să o poată vedea totă lumea și spune ceva de genul: „Aveați o monedă în ureche!” sau: „Ta-naaa!”.



Încheie numărul cu o plecăciune către public. Apoi, făcând un pic de teatru, poți să i te adresezi spectatorului și să îl întrebă cum de a reușit să își ascundă o monedă în ureche.

# Cartea de joc care trece prin pachet

**Vei avea nevoie  
de:**

- 1 pachet de cărți de joc
- 1 asistent



**1**

Așază pachetul pe masă și, privindu-l în ochi pe asistent, ia două cărți în așa fel încât acestea să rămână lipite.



**2**

Asistentul nu trebuie să observe că ai ridicat două cărți, crezând că e numai una. Arată-i cartea (în spatele asului de cupă e ascuns șeptarul de caro). De fapt, nici nu-i nevoie să vezi care este cartea ascunsă.

**3**

Spune-i asistentului să memorizeze cartea în timp ce i-o arăți. Așază din nou cartea (pe amândouă, de fapt) în partea de deasupra a pachetului. Încetișor, ia prima carte, trece-o în partea de jos a teancului și spune: „Acum cobor cartea, iar ea va ieși din nou la suprafață, trecând prin pachet”.

**4**

Cu o expresie a feței de magician concentrat, realizează trucul, lovind partea de sus a pachetului de cărți de joc cu bagheta și exclamând: „Urcă!”

**5**

Apoi, întoarce pe față prima carte din teanc: va fi cea pe care ai arătat-o la început.

Acest truc funcționează deoarece cartea pe care o muti dedesubt este cartea ascunsă.



# Cum să ghicești culoarea unui creion fiind legat la ochi

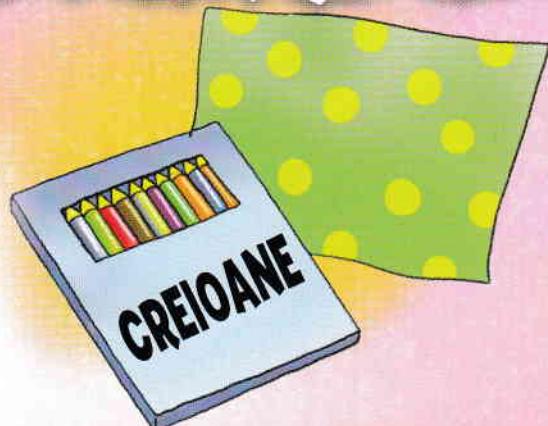
Vei avea nevoie de:

- 1 cutie de creioane colorate
- 1 batic de acoperit ochii



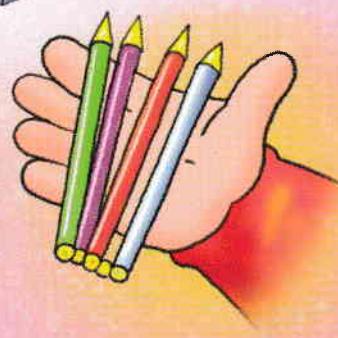
**1**

Ia o cutie cu douăsprezece creioane colorate, preferabil de culori închise.



**2**

Selectează culorile dorite pentru acest truc. Alege vreo 7 sau 8, numărul cu care te simți mai în largul tău.



**3**

Acoperă-ți ochii cu un batic și fă îm așa fel încât publicul să fie absolut sigur că nu vezi nimic. Apoi întinde mâna în care ții creioanele și cere-i unui spectator să aleagă o culoare.

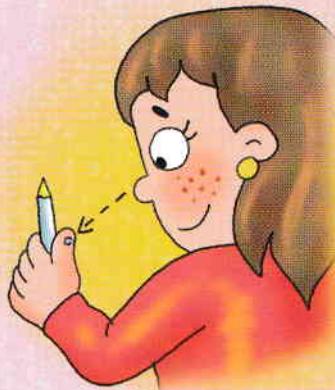


Pentru ca acest truc să fie mai ușor pentru tine, va fi mai bine să folosești cariocă sau creioane cerate, deoarece murdăresc mai bine unghiile și astfel vei putea ghici culorile fără nicio dificultate.

În continuare, spune-i spectatorului să pună creionul ales în mâna ta liberă. Du-ți ambele mâini la spate, cât mai departe de trup. Rapid și pe nevăzute, ia creionul ales de spectator și, pe ascuns, murdărește unghia degetului mare de la mâna în care ții celealte creioane, așa cum se arată în imagine.

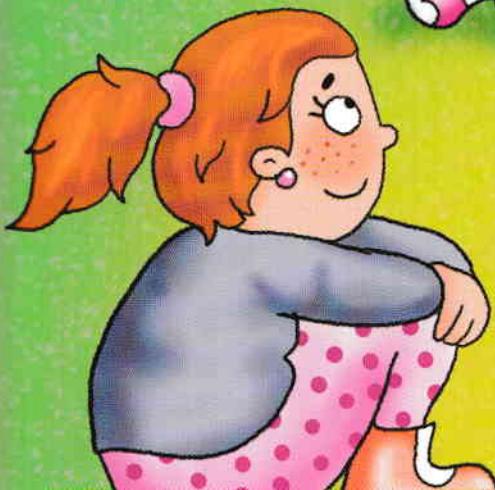


Dacă ai un ten foarte deschis, să nu incluzi printre creioane culori precum galbenul sau albul, deoarece s-ar putea ca acestea să nu marcheze bine unghia de la degetul mare.



## 5

Pune creionul ales în aceeași mână cu toate celealte creioane. Apoi scoate-ți baticul de pe ochi. Fără ca cineva să bage de seamă, uită-te la unghia pe care ai murdărit-o și „ghicește” culoarea aleasă de spectator.



# Bilețelul MAGIC



## Vei avea nevoie de:

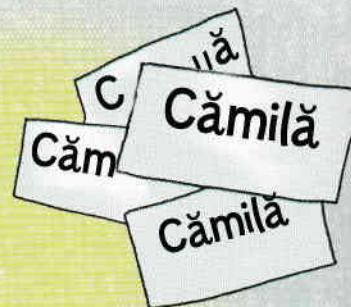
- 1 creion
- mai multe coli mici de hârtie
- 1 cutie

**1**

Ia mai multe coli mici de hârtie și un creion și cere-le spectatorilor să numească 8-10 animale. Prefă-te că scrii câte un cuvânt pe fiecare coală. Separă aceste biletele și pune-le pe masă cu fața în jos.

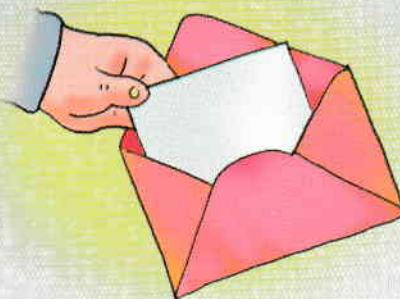
**2**

În realitate, tu ai scris primul cuvânt pe care l-ai auzit pe toate folile. Pentru a le distrage atenția celor din jur, invită pe cineva să citească, apoi să repete pe litere cuvântul scris, ca și când nu ai fi înțeles foarte bine. Publicul nu trebuie să vadă cuvintele pe care le-ai notat.



**3**

Acum spune-le că vei face o predicție. Scrie același cuvânt pe o altă foaie de hârtie și pune bilețelul într-un plic. Închide plicul și dă-l unui spectator.





**4**

Cu multă atenție, îndoie  
toate biletelele pe care  
ai notat același cuvânt,  
astfel încât publicul să nu  
le poată vedea, și introdu-le într-o cutie.

**Girafă**



**5**

**6**

Pentru a încheia  
acest număr, cere-i  
spectatorului care a  
ales biletul să citească  
ce-i scris pe el, apoi  
să deschidă plicul și  
să citească și biletul  
tău. Cum cuvântul de  
pe ambele bilete este  
același, spectatorii  
vor rămâne uimiți că  
l-ai ghicit.



Ia unul sau mai multe bilete din cutie și  
prefă-te că citești denumirile de animale pe  
care le-au rostit inițial spectatorii (și pe care  
va trebui să le memorezi de la bun început).

Astfel, cei de față vor crede că biletele  
corespond întocmai cu ceea ce ți-au spus ei.